REGULAMIN

BNP PARIBAS WARSAW SERIALCON

25 listopada – 29 listopada 2026 roku

§ 1

Organizatorem Festiwalu BNP PARIBAS WARSAW SERIALCON, którego 3. edycja zostanie przeprowadzona w 2026 roku (dalej „**Festiwal**") jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie pod nr KRS 0000428063 (Fundacja - zwana jest dalej „**Organizatorem**"). Fundacja (Organizator) ponosi odpowiedzialność za wynikające z niniejszego Regulaminu zobowiązania Organizatora, jak też jest wierzycielem co do wynikających z niniejszego Regulaminu świadczeń na rzecz Organizatora. Działanie Fundacji jest uważane za działanie Organizatora.

§ 2

1. Każda kolejna edycja Festiwalu odbywać się będzie co roku w Warszawie, w terminie ustalonym przez Organizatora.

2. Celem Festiwalu jest przyczynianie się do rozwoju sztuki filmowej, popularyzacja formy artystycznej jaką są seriale fabularne, umożliwienie spotkań z twórcami zarówno z Polski jak i zza granicy oraz stymulowanie przemysłu filmowego na terenie Polski, jak również nagradzanie najlepszych seriali oraz ich twórców.

3. Festiwal ma charakter międzynarodowy, a organizowane w jego ramach konkursy mają charakter ogólnopolski.

4. W celu zakwalifikowania seriali do projekcji w ramach Festiwalu (w tym do udziału w Konkursie Głównym oraz w poszczególnych kategoriach oraz wskazanie poszczególnych nominacji w kategoriach Festiwalowych, zwanych dalej: „Kategoriami" lub „Kategoriami Festiwalowymi"), a także nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu powołana zostaje Wewnętrzna Komisja Festiwalowa (dalej: „Komisja"). Jednocześnie ustala się, że:

   a) wszystkich członków Komisji, łącznie z jej Przewodniczącym, powołuje Organizator;

   b) lista seriali zakwalifikowanych przez Komisję do projekcji w ramach Festiwalu (nie więcej niż 10 produkcji), w tym zakwalifikowanych przez Komisję do udziału w Konkursie Głównym oraz w poszczególnych Kategoriach Festiwalowych (nie więcej niż 6 produkcji), oraz nominowanych do poszczególnych Kategorii Festiwalowych, zostanie ogłoszona przez Organizatora w terminie najpóźniej do dnia 12.11.2026 r. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia;

c) Organizator przewiduje, że ogłoszenie, o którym mowa w lit. b) powyżej, zostanie przeprowadzone publicznie.

5. Organizator zastrzega, że do Festiwalu (w tym do poszczególnych Kategorii) mogą nie zostać zakwalifikowane seriale, które w szczególności:

a) zawierają treści nawołujące do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych albo ze względu na bezwyznaniowość lub godzące w dobro jednostki lub jej orientacji, lub

b) zawierają treści mogące stwarzać zagrożenie dla życia i zdrowia małoletnich, lub

c) powstały w wyniku działań mogących narażać na utratę życia lub zdrowia ludzi lub zwierząt, lub

d) w inny sposób mogą naruszać obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.

6. W celu wyłonienia zwycięzców poszczególnych Kategorii, do których zostaną zakwalifikowane seriale Festiwalowe, zgodnie z ust. 4 powyżej, powołane zostanie przez Organizatora międzynarodowe jury, składające się z ekspertów branży filmowej i serialowej (dalej „Jury"). Jednocześnie ustala się, że:

a) Wszystkich członków Jury, łącznie z jego Przewodniczącym, powołuje Organizator;

b) Jury podejmuje decyzję o nagrodach w poszczególnych Kategoriach Festiwalowych. Decyzja zostanie podjęta po zapoznaniu się przez Jury z 2 (pierwszym i drugim) odcinkami danego serialu. Decyzja Jury jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia. Nagrody przyznane zostaną na Gali zamknięcia Festiwalu.

§ 3

1. Na program Festiwalu składają się:

1.1. następujące Kategorie Festiwalowe, mające charakter konkursu:
   a) Najlepszy Polski Serial Roku 2026,
   b) Nagroda Publiczności – najlepszy polski serial 2026 roku,
   c) Najlepsza rola żeńska,
   d) Najlepsza rola męska,
   e) Najlepsza reżyseria,
   f) Najlepsze zdjęcia,
   g) Najlepsza reżyseria obsady,
   h) Najlepszy scenariusz,
   i) Tomorrow's Icon.

1.2. konferencje prasowe;
1.3. pozakonkursowe projekcje serialowe, w ramach sekcji określanych każdorazowo przez Organizatora;
1.4. wykłady i warsztaty edukacyjne;
1.5. imprezy towarzyszące.

2. Szczegóły dotyczące każdej z powyższych Kategorii zostaną zatwierdzone do 30 września i zostaną opublikowane w zaktualizowanym Regulaminie. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzeprowadzenia każdego z wydarzeń wskazanych w pkt. 1.2-1.5 powyżej, bez podawania przyczyny.

3. Zasady konkursu w Kategorii Nagroda Publiczności dla najlepszego polskiego serialu 2026 roku określa regulamin szczegółowy.

4. Organizator może ustanowić dodatkowe Kategorie Festiwalowe według własnego uznania.

5. Organizator pobiera opłaty zgłoszeniowe – na zasadach określonych w § 7 Regulaminu (dalej: „Opłaty Zgłoszeniowe"). Opłaty Zgłoszeniowe nie podlegają zwrotowi – w tym w szczególności w wypadku niezakwalifikowania serialu do któregokolwiek z Kategorii lub etapów Festiwalu, w tym do nagród przyznawanych przez Jury w ramach Festiwalu, albo w wypadku wycofania serialu z Festiwalu.

6. Do rywalizacji w ramach Kategorii Nagroda Publiczności zostaną dopuszczone seriale, na które widzowie Festiwalu oddali co najmniej po 60 głosów. Jeżeli na co najmniej połowę (5) seriali biorących udział w Kategorii Nagroda Publiczności nie oddano co najmniej po 60 głosów, do udziału w rywalizacji o Nagrodę Publiczności zostanie zakwalifikowanych 5 seriali, które uzyskały największą liczbę głosów. Głosowanie odbywać się będzie w czasie trwania Festiwalu w sposób określony i zakomunikowany przez Organizatora.

§ 4

1. Do Festiwalu mogą zostać zgłoszone seriale nowe (po lub w trakcie emisji 1 sezonu) jak i seriale powracające na 2 lub kolejne sezony, spełniające wszystkie poniższe warunki:

   a) fabularne (scripted) – celem usunięcia wątpliwości w Festiwalu nie biorą udziału seriale dokumentalne (non-scripted), oraz

   b) których pierwsza emisja (co najmniej dwóch odcinków) miała miejsce pomiędzy 01 listopada 2025 roku a 29 listopada 2026 roku, w telewizji lub online, oraz których dany sezon nie został wcześniej zgłoszony i dopuszczony do konkursu żadnej z wcześniejszych edycji Festiwalu, oraz

   c) które mają co najmniej 3 odcinki w sezonie, a długość każdego zgłoszonego odcinka jest nie krótsza niż 20 minut (Organizator zastrzega sobie uprawnienie do dopuszczenia do emisji w trakcie Festiwalu seriali o niestandardowej długości odcinka, od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie i decyzja nie wymaga uzasadnienia), oraz

   d) które są serialami polskimi, przy czym serial uznaje się za polski, jeśli jego producentem lub koproducentem jest podmiot mający siedzibę na terenie Rzeczpospolitej Polskiej, a ponadto spełniony jest co najmniej jeden z poniższych warunków:

      - autor scenariusza lub adaptowanego utworu literackiego oraz reżyser oraz wykonawca jednej z głównych ról są obywatelami polskimi, a jednocześnie udział środków finansowych producenta mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w kosztach produkcji serialu stanowi 100%, przy czym środki te, do wysokości 80% kosztów produkcji serialu, muszą być wydatkowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a ponadto kopia wzorcowa jest wykonana w języku polskim;

- autor scenariusza lub adaptowanego utworu literackiego lub reżyser, lub wykonawca jednej z głównych ról są obywatelami polskimi, a jednocześnie udział środków finansowych koproducenta mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w kosztach produkcji serialu stanowi co najmniej 20% przy serialu będącym koprodukcją dwustronną oraz co najmniej 10% przy serialu będącym koprodukcją wielostronną, przy czym środki te, do wysokości 80% kosztów produkcji serialu, muszą być wydatkowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a ponadto główna wersja językowa wykonana jest w języku polskim.

2. W celu zgłoszenia serialu do Festiwalu należy wypełnić i przesłać na adres Organizatora formularz zgodnie z postanowieniami § 7 ust. 2, wskazując m.in. datę pierwszej emisji Zgłoszenie serialu do Festiwalu wymaga nadto przesłania screenerów dwóch pierwszych odcinków danego serialu, zgłaszanych do Festiwalu zgodnie z § 6 ust. 2 oraz e) oraz § 7 ust. 2 Regulaminu.

3. Zgłoszenie serialu do konkursu oznacza automatyczne przyjęcie przez zgłaszającego statusu Partnera Programowego Festiwalu. Status Partnera Programowego Festiwalu oznacza, iż Organizator nabywa prawo do posługiwania się nazwą oraz logotypem platformy/producenta jako Partnera Programowego Festiwalu. Szczegółowe zasady wykorzystania logotypów oraz obecności w materiałach promocyjnych zostaną ustalone w odrębnej umowie partnerskiej – zawartej pomiędzy Organizatorem a Partnerem Programowym Festiwalu.

§ 5

1. Zwycięzcom (laureatom) poszczególnych Kategorii przyznane zostaną następujące pieniężne nagrody regulaminowe:

   a) Najlepszy Polski Serial Roku 2026 – 25.000,00 zł

   b) Nagroda Publiczności – najlepszy polski serial 2026 roku – 10.000,00 zł

   c) Najlepsza rola żeńska – 10.000,00 zł

   d) Najlepsza rola męska – 10.000,00 zł

   e) Najlepsza reżyseria – 10.000,00 zł

   f) Najlepsze zdjęcia – 10.000,00 zł

   g) Najlepsza reżyseria obsady – 10.000,00 zł

   h) Najlepszy scenariusz – 10.000,00 zł

   i) Tomorrow's Icon – 10.000,00 zł

2. Zgłaszający (zgodnie z definicją wskazaną w § 6 poniżej) zapewnia i zobowiązuje się, że jeżeli serial zakwalifikowany zostanie do finałowego głosowania (głosowanie Jury, o którym mowa w § 2 ust. 6 Regulaminu), to wówczas osoby nominowane w poszczególnych Kategoriach (zgłaszający w zgłoszeniu wskazuje osoby nominowane) wezmą udział w Gali Zamknięcia Festiwalu. Organizator zastrzega sobie

uprawnienie do zdyskwalifikowania poszczególnych osób lub produkcji w sytuacji, w których nie wezmą one (w odniesieniu do nominowanych osób fizycznych) lub ich przedstawiciele (w odniesieniu do produkcji serialowych) w Gali Zamknięcia Festiwalu, bez wcześniejszego powiadomienia Organizatora i bez usprawiedliwienia takiej nieobecności, które Organizator uzna za uzasadnione (decyzja Organizatora nie podlega zaskarżeniu oraz nie wymaga uzasadnienia, a podejmowana jest w oparciu o subiektywne uznanie Organizatora).

3. Zgłaszający zobowiązuje się, że jeżeli serial zakwalifikowany zostanie do finałowego głosowania, to dostarczy we wskazanym przez Organizatora terminie kopię DCP z napisami angielskimi wedle wskazanej przez Organizatora specyfikacji (z gotowymi napisami wypalonymi w obrazie lub gotowym suplementem do kopii DCP (pliki xml).

4. Nagrody pieniężne, z zastrzeżeniem ust. 2 powyżej, zostaną wypłacone do dnia 30 czerwca 2027 roku. Od kwoty nagrody zostanie pobrany należny podatek, w wysokości obowiązującej w dniu wypłacenia nagrody.

5. Jeżeli zwycięzcami / laureatami w danej Kategorii będzie więcej niż jedna osoba (np. dwóch scenarzystów danego serialu), wówczas nagroda pieniężna przyznawana i wydawana w tej Kategorii, dzieli się na tyle równych części, ile osób zostanie zwycięzcami / laureatami w tej Kategorii. Prestiżowy element każdej nagrody, tj. statuetka, wydawana jest zwycięzcom / laureatom w danej Kategorii w jednym egzemplarzu.

§ 6

1. Seriale mogą być zgłaszane do udziału w Kategoriach w ramach Festiwalu przez ich producentów lub ich dystrybutorów, przez ich nadawców, jak również przez inne podmioty posiadające prawa do korzystania i rozporządzania zgłaszanym serialem (zwanych dalej: „Zgłaszającym"). Jeżeli w niniejszym Regulaminie jest mowa o zgłoszeniu serialu do Festiwalu i Konkursu Głównego, rozumie się przez to zgłoszenie danego serialu do udziału w Festiwalu w ramach jednej z Kategorii Festiwalowych, wybranej przez Zgłaszającego przy dokonaniu zgłoszenia, przy czym:

   a) dany serial może być zgłoszony w więcej niż w jednej Kategorii;
   b) w celu uniknięcia wątpliwości, zgłoszenie serialu w Kategorii innej niż Najlepszy Polski Serial Roku 2026, nie oznacza automatycznego zgłoszenia w/w serialu w Kategorii Najlepszy Polski Serial Roku 2026.

2. Jednocześnie ustala się, że:

   2.1. zgłoszenie serialu do Festiwalu jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi przez Zgłaszającego:

      a) zapewnienia o tym, że: (i) Zgłaszający zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść, (ii) każda z osób, które w związku ze zgłoszeniem serialu przez Zgłaszającego mogą zostać laureatem którejkolwiek z Nagród przyznawanych w ramach Kategorii, zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść;

      b) oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi: (i) nieodpłatnej licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z serialu w czasie Festiwalu, w obiektach wykorzystywanych na cele Festiwalu, zgodnie z którą

Organizator zostaje upoważniony do korzystania z serialu (w całości ewentualnie w postaci wybranych fragmentów) poprzez utrwalanie w celach emisyjnych, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, zwielokrotnianie w wybranej technice w celach emisyjnych, wprowadzanie do pamięci komputera w celach emisyjnych; (ii) nieodpłatnej licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z udostępnionych Organizatorowi materiałów informacyjnych (w tym zdjęć) dotyczących serialu, jego producenta i współtwórców na wszelkich znanych polach eksploatacji, w tym on-line oraz social mediach Organizatora lub Festiwalu, w celu promocji Festiwalu i/lub danej Kategorii i/lub danego serialu;

2.2. seriale udostępniane są Organizatorowi nieodpłatnie - od Organizatora nie jest należne jakiekolwiek świadczenie lub korzyść innego rodzaju;
2.3. seriale zakwalifikowane do udziału w Festiwalu (w tym także w poszczególnych Kategoriach) powinny być dostarczone do Organizatora przez Zgłaszającego wyłącznie w formacie DCP;
2.4. każdy z seriali zgłoszonych do Festiwalu musi posiadać napisy w języku angielskim oraz języku polskim;
2.5. serial zgłoszony i zakwalifikowany do projekcji w ramach Festiwalu nie może być z niego wycofany przez Zgłaszającego ani inną osobę bez pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Organizatora;
2.6. każdy ze Zgłaszających uprawniony jest do zgłoszenia dowolnej ilości seriali do Festiwalu;
2.7. koszty związane ze zgłoszeniem serialu, koszty kopii, napisów, nośników, itp. ponosi Zgłaszający.

§ 7

1. Do Festiwalu może zostać zgłoszony serial fabularny, który spełnia wymogi określone w niniejszym Regulaminie.

2. Zgłoszenie serialu do Festiwalu:

2.1. jest możliwe wyłącznie bezpośrednio do Organizatora poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Organizatora;

2.2. jest skuteczne wyłącznie w wypadku, gdy zostaną spełnione wszystkie poniższe warunki:

a) zostanie dokonane nie później niż do dnia 06.10.2026 r.; Organizator zastrzega przy tym, że seriale zgłoszone po dniu 06.10.2026 r. mogą (lecz nie muszą) zostać uwzględnione przy tworzeniu listy seriali zakwalifikowanych do projekcji w ramach Festiwalu;

b) we wskazanym przez Organizatora terminie, lecz nie później niż do 15 października 2026 roku Organizatorowi zostanie doręczone dwa odcinki serialu wraz z pakietem materiałów informacyjnych dotyczących serialu celem wykorzystania ich do promocji Festiwalu, on-line, w telewizji festiwalowej wraz z licencją obejmującą pola eksploatacji wskazane w § 6, obejmujących (w miarę możliwości):

- krótki opis serialu (w języku polskim i angielskim) wraz z formatką (twórcy, obsada) oraz pełną informację o nadawcy/platformie (pozycja obowiązkowa),

- napisy w języku angielskim (pozycja obowiązkowa),

- wybór 4 fotosów w formie elektronicznej,
- plakat w formacie B1; (plus plik cyfrowy w formacie TIFF, EPS lub PDF - w jakości umożliwiającej drukowanie plakatu w dobrej jakości),
- DVD lub wideoklip (tylko w formacie Beta PAL) dla celów promocji Festiwalu;
- pressbook,
- odcinki serialu muszą zostać dostarczone DCP (digital delivery, przygotowanie napisów, weryfikację materiałów), a także w formacie umożliwiającym odtworzenie przez jurorów – Organizator preferuje linki VOD lub pliki zgrane do chmury (pozycja obowiązkowa).

c) zostanie doręczona Organizatorowi zgoda na udział serialu w Konkursie oraz na nadanie zgłaszającemu statusu Partnera Programowego,

d) zgłoszenie obejmie wskazania osób nominowanych w poszczególnych kategoriach konkursowych wraz z danymi kontaktowymi do osób nominowanych,

e) zostanie uiszczona Opłata techniczna (celem pokrycia kosztów procesu selekcji) w wysokości 1000 zł; przy czym Opłata techniczna jest płatna w PLN.

3. Organizator zwraca kopię pokazową serialu tylko na wyraźne życzenie Zgłaszającego i na jego koszt.

4. O zakwalifikowaniu serialu do poszczególnej Kategorii Zgłaszający zostanie powiadomiony na piśmie lub drogą elektroniczną.

§ 8

1. Regulamin sporządzono w polskiej i angielskiej wersji językowej. W razie jakichkolwiek rozbieżności decydujące znaczenie ma polska wersja językowa.

2. Ze względów ekonomicznych, w tym ew. kryzysów finansowych lub innych zdarzeń o podobnym charakterze, Organizator zobowiązany jest uwzględnić potencjalne ryzyko niepozyskania środków pieniężnych na pokrycie całości planowanych w chwili publikacji Regulaminu kosztów organizacji Festiwalu w tym środków na wypłatę nagród.

3. W wypadku odmienności postanowień Regulaminu i regulaminu szczegółowego, pierwszeństwo mają postanowienia regulaminu szczegółowego.

Organizator

Prezes Zarządu Fundacji OFF CAMERA