Regulamin sprzedaży akredytacji INDUSTRY

BNP Paribas Warsaw SerialCon 2026

1. Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad przyznawania oraz przyznawania i sprzedaży akredytacji INDUSTRY (zwanych dalej: „**Akredytacją**" lub „**Akredytacjami**") uprawniających do uczestniczenia (w zakresie i na określonych poniżej zasadach) w seansach serialowych i wybranych wydarzeniach BNP Paribas Warsaw SerialCon, odbywającego się w Warszawie w dniach 25 listopada – 29 listopada 2026 r. (dalej: „**Festiwal**"). SerialCon Pro Industry odbywa się w Warszawie w dniach 25 listopada – 27 listopada 2026r.

2. Organizatorem sprzedaży jest „*Fundacja OFF CAMERA*" z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy pod numerem KRS 0000428063, NIP 677 – 237 – 04 - 09 (dalej: „**Organizator**").

3. Akredytacje można nabywać:

   i) poprzez złożenie zamówienia (dalej: „**Zamówienie**") za pośrednictwem formularza internetowego (dalej: „**Formularz**") dostępnego w zakładce PROGRAM - BRANŻA na stronie internetowej www.warsawserialcon.pl do dnia 27 listopada 2026 roku;

   ii) lub w trakcie trwania Festiwalu, na stanowisku „*INDUSTRY/GUEST*" w Centrum Festiwalowym (Kinoteka, plac Defilad 1, 00-901 Warszawa), dalej: „**Centrum Festiwalowe**") do wyczerpania puli akredytacji przeznaczonych do sprzedaży.

   Cena Akredytacji wynosi:

   - 250,00 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) brutto za jedną Akredytację, cena uwzględnia podatek od towarów i usług; Akredytacja jest ważna przez cały okres trwania Festiwalu, upoważnia do wejścia na wydarzenia organizowane w ramach BNP Paribas Warsaw SerialCon Pro Industry oraz uprawnia do uczestnictwa we wszystkich seansach serialowych w ramach Festiwalu, pod warunkiem dostępności miejsc na Sali kinowej i po dokonaniu rezerwacji miejsca na seans.

- 125,00 zł (słownie: sto dwadzieścia pięć złotych) brutto za jedną Akredytację, cena uwzględnia podatek od towarów i usług – dla studentów Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera, Warszawskiej Szkoły Filmowej, Gdyńskiej Szkoły Filmowej, AMA Film Academy, Szkoły Wajdy i studentów Uniwersytetu SWPS, za okazaniem ważnej legitymacji studenckiej mailowo po złożeniu zamówienia; a także studentów/ studentek i absolwentów/ absolwentek StoryLab.pro;

- 200,00 zł (słownie: dwieście złotych) brutto za jedną Akredytację, cena uwzględnia podatek od towarów i usług - dla członków/ członkiń Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych, członków/ członkiń Związku Zawodowego Filmowców, członków/ członkiń Stowarzyszenia Filmowców Polskich, członków/ członkiń Gildii Scenarzystów Polskich, członków/ członkiń Gildii Reżyserów Polskich, członków/ członkiń Polskiej Gildii Producentów oraz członków/ członkiń Stowarzyszenia Autorek i Autorów Zdjęć Filmowych PSC, członków/ członkiń Polskiego Stowarzyszenie Montażystów: PSM, członków/ członkiń Związku Zawodowego Aktorów Polskich, członków/ członkiń Gildii Polskich Reżyserek i Reżyserów Obsady, członków/ członkiń Gildii Polskich Charakteryzatorów, członkiń Stowarzyszenia Twórczyń Filmowych, członków/ członkiń Gildii Montażu i Postprodukcji GMP, członków/ członkiń Polskiego Stowarzyszenia Postprodukcji oraz członków/ członkiń Stowarzyszenia Producentów Polskiej Animacji, a także wszystkich osób, które udokumentują doświadczenie zawodowe w branży filmowej poprzez przesłanie profilu na FilmPolski.pl lub podanie tytułów filmów, w jakich produkcji uczestniczyły oraz dla członkiń/członków pozostałych stowarzyszeń i gildii działających w sektorze audiowizualnym zrzeszających filmowców.

Akredytacja jest ważna w terminie 25 listopada - 29 listopada, upoważnia do wejścia na wydarzenia organizowane w ramach SerialCon Pro Industry oraz uprawnia do uczestnictwa we wszystkich seansach serialowych w ramach Festiwalu, pod warunkiem dostępności miejsc na Sali kinowej i po dokonaniu rezerwacji miejsca na seans lub wydarzenie/ warsztaty.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do organizowania promocji cenowych (na dowolny okres) w trakcie trwania sprzedaży internetowej. Ogłoszenie promocji cenowej nie uprawnia osób, które zamówiły lub zakupiły Akredytację przed ogłoszeniem takiej promocji, do żądania obniżenia ceny i/ lub zwrotu jej części.

5. Akredytacja upoważnia do wstępu do zamkniętych Stref Industry w Centrum Festiwalowym, w Kinotece (Kinoteka, plac Defilad 1, 00-901 Warszawa) do wejścia na nieokreśloną ilość seansów serialowych i wybrane wydarzenia w ramach Festiwalu oraz wybrane wykłady i spotkania z gośćmi Festiwalu. Wejście na dany seans serialowy lub wydarzenie jest możliwe tylko po wcześniejszej rezerwacji miejsca na dany seans (dalej: „**Rezerwacja**”). Jednocześnie ustala się, że:

a) Rezerwacji można dokonać w przeddzień lub w dzień seansu/ wydarzenia: (i) osobiście po okazaniu Akredytacji w Centrum Festiwalowym, (ii) w kinie festiwalowym w przeddzień lub w dzień projekcji na seanse lub wydarzenia odbywające się w kinie, (iii) za pośrednictwem profilu posiadacza Akredytacji na stronie internetowej www.warsawserialcon.pl (dalej: „**OFF SKLEP”**), (iv) za pośrednictwem adresu mailowego wskazanego przy danych punktach programu w terminach zawartych w programie.

b) Posiadacz Akredytacji, który posiada aktywny profil w OFF SKLEPie, może samodzielnie dokonywać Rezerwacji za pośrednictwem OFF SKLEPu w ten sposób, że:

- w przeddzień lub w dzień projekcji seansu/ wydarzenia, posiadacz Akredytacji wybierze przy użyciu udostępnionej w OFF SKLEPie aplikacji internetowej seans serialowy lub wydarzenie, na który chce zarezerwować miejsce; zatwierdzenie przez posiadacza Akredytacji wyboru seansu/ wydarzenia na stronie internetowej jest uważane za chwilę Rezerwacji na taki seans;

- posiadacz Akredytacji może anulować Rezerwację za pośrednictwem swojego profilu w OFF SKLEPie, najpóźniej na 15 minut przed początkiem seansu objętego Rezerwacją.

5.1. Rezerwacja na dany seans powoduje, że nie jest możliwa Rezerwacja na inny seans odbywający się w tym samym czasie (choćby częściowo);

5.2. Na potrzeby Rezerwacji przez nabywców Akredytacji Organizator przeznacza ustaloną, proporcjonalną liczbę miejsc na każdym seansie/ wydarzeniu i będą one dostępne do wyczerpania puli miejsc przeznaczonych przez Organizatora na dany seans/ wydarzenie; Rezerwacji na dany seans/ wydarzenie można dokonywać do wyczerpania liczby miejsc; miejsca w kinach festiwalowych nie są numerowane;

5.3. Osoby spóźnione na seans muszą liczyć się z brakiem miejsc siedzących lub odmową wstępu na seans/ wydarzenie.

5.4. Posiadacz akredytacji może sprawdzić stan swoich aktywnych Rezerwacji oraz dostępnych punktów w swoim profilu w OFF SKLEPie;

5.5. Akredytacja nie upoważnia do wejścia na Wieczór Otwarcia i Zamknięcia Festiwalu oraz na inne gale odbywające się podczas Festiwalu;

5.6. Organizator zastrzega sobie prawo wyłączenia spod opisanego w przedmiotowym Regulaminie systemu rezerwacji niektóre wydarzenia organizowane w trakcie Festiwalu, za wyjątkiem seansów serialowych i ogólnie dostępnych wydarzeń w ramach sekcji SerialCon Pro Industry. Organizator wskazuje, iż do wydarzeń, o których mowa w zdaniu poprzednim zastosowanie znajdzie system rezerwacji lub zaproszeń dedykowany dla konkretnego wydarzenia.

6. Liczba Akredytacji jest ograniczona – Zamówienia będą przyjmowane do wyczerpania puli Akredytacji przeznaczonych do sprzedaży. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży Akredytacji w każdej chwili, bez podania przyczyn.

7. W celu złożenia Zamówienia na Akredytację, muszą zostać spełnione łącznie następujące warunki:

a) Zamawiający wypełni wszystkie pola Formularza prawdziwymi i prawidłowymi danymi, załączy zdjęcie właściciela Akredytacji umożliwiające jego łatwą identyfikację (dalej: „**Zdjęcie**”) w celu umożliwienia Organizatorowi umieszczenia Zdjęcia na Akredytacji, i prześle Formularz do Organizatora (za pośrednictwem Internetu); Organizator zastrzega sobie prawo odmowy przyznania i/lub wydania Akredytacji w przypadku braku czytelności Zdjęcia;

b) w oparciu o dane z Formularza, Organizator podejmie decyzję o przyznaniu danemu Zamawiającemu prawa do nabycia Akredytacji, przy czym:

- przyznanie lub odmowa przyznania w/w prawa zależy wyłącznie od decyzji Organizatora, która jest ostateczna i niepodważalna (ewentualne odwołania pozostaną bez odpowiedzi),

- w/w decyzja zostanie przekazana Zamawiającemu w formie wiadomości e-mail przesłanej na podany w Formularzu adres poczty e-mail;

c) w wypadku podjęcia przez Organizatora decyzji o przyznaniu Zamawiającemu prawa do nabycia Akredytacji w wiadomości e-mail podany zostanie także sposób i termin uiszczenia należności za Akredytację;

d) Zamawiający dokona zapłaty ceny za zamawianą Akredytację - w jeden ze sposobów dostępnych w centrum e-płatności, do którego Zamawiający uzyska dostęp (link) w przesyłanej do Zamawiającego informacji o przyznaniu prawa do Akredytacji, z zastrzeżeniem, że w przypadku dokonywania płatności przez centrum e - płatności zapłata musi nastąpić w czasie 20 minut od przekierowania na stronę internetową centrum e - płatności.

8. Jednocześnie ustala się, że:

   a) złożone Zamówienie nie może zostać anulowane przez Zamawiającego;

   b) akredytacja zostaje sprzedana z chwilą zapłaty ceny za zamawianą Akredytację; w wypadku niewpłynięcia należności za Akredytację w kwocie i w sposób zgodny z niniejszym Regulaminem, dane Zamówienie zostanie anulowane i będzie uważane za niezłożone;

   c) po wpłynięciu należności na rachunek bankowy Organizatora, do nabywcy zostanie wysłany e-mail zawierający informacje dotyczące Akredytacji

   d) Akredytacje są dokumentami imiennymi i zawierają imię i nazwisko oraz umożliwiające identyfikację Zdjęcie osoby wyłącznie uprawnionej do korzystania z danej Akredytacji (nabywcy);

   e) nie można dokonać zmiany osoby uprawnionej do korzystania z Akredytacji;

   f) zwrot uiszczonej należności za Akredytację nastąpi wyłącznie w wypadku odwołania całego Festiwalu przez Organizatora;

   g) kontrola wstępu na seanse oraz inne imprezy festiwalowe jest rejestrowana i weryfikowana elektronicznie – stwierdzenie przez Organizatora udostępnienia Akredytacji innej osobie skutkuje natychmiastowym jej unieważnieniem bez zwrotu uiszczonej należności;

   h) w przypadku gdy Zamawiający jest konsumentem, Organizator informuje, że nie przysługuje mu prawo do odstąpienia od umowy zgodnie z art. 38 pkt 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. z 2020 r. poz. 287 ze zm.).

9. Akredytacja jest wyłącznie w formie elektronicznej, dostępna w profilu klienta w OFF SKLEPIE.

10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości w składaniu i/lub realizacji Zamówień, wynikające z niewłaściwego działania i/lub konfiguracji sprzętu i/lub programów komputerowych (w tym przeglądarek internetowych) używanych do składania Zamówień i/lub nieprawidłowości leżących po stronie dostawców sieci.

11. W celu nabycia Akredytacji w Centrum Festiwalowym konieczna jest obecność właściciela Akredytacji w celu umożliwienia Organizatorowi wykonania zdjęcia i umieszczenia go na Akredytacji w celu identyfikacji.

12. Informujemy, że Administratorem danych osobowych jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy pod numerem KRS 0000428063, NIP 677-237-04-09, REGON 122633050. Dane osobowe będą przetwarzane przez Fundację Off Camera oraz jej partnera handlowego, zajmującego się obsługą formularzy zgłoszeniowych oraz akredytacji firmę Visualnet.pl z siedzibą w Zabrzu, adres: ul. Wyszyńskiego 19, 41-808 Zabrze, o numerze NIP 6482489680, REGON 241719782. Dane będą przetwarzane w celu realizacji usługi przyznania lub przyznania i sprzedaży akredytacji na Festiwal oraz realizacji płatności, wykonania obowiązków podatkowych i księgowo - rachunkowych, do celów związanych z ewentualnym dochodzeniem roszczeń lub obroną przed roszczeniami. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w Fundacji OFF CAMERA znajdują się na stronie www.warsawserialcon.pl w zakładce RODO.

13. W ramach świadczenia przez Organizatora usługi sprzedaży Akredytacji zamawiający ma zakaz dostarczania treści o charakterze bezprawnym lub obraźliwym.

14. Wszelkie reklamacje związane z internetową sprzedażą Akredytacji zgłaszać należy w formie elektronicznej na adres e-mail: industry@offcamera.pl.

15. Wszelkie spory wynikające ze stosowania niniejszego Regulaminu Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie. W razie braku możliwości polubownego załatwienia sporu, zostanie on rozstrzygnięty przez właściwy sąd powszechny.

16. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.

17. Organizator oświadcza, iż w trakcie wydarzeń festiwalowych, pokazów serialowych oraz w kinach i innych lokalizacjach festiwalowych mogą (i) być nagrywane materiały audiowizualne, (ii) powstawać relacje fotograficzne, itp. Każdy z uczestników nabywających Akredytację oświadcza niniejszym, iż wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, zostały nieodpłatnie wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora lub inne podmioty współpracujące lub transmitujące Festiwal i wydarzenia z nim związane, w tym ale nie wyłącznie w tzw. Telewizji Festiwalowej, Kronice Festiwalowej, w mediach społecznościowych Festiwalu i Organizatora, na platformach Player.pl, w formie i czasie przez nich ustalonych, jak również w przygotowanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego i nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie nieodpłatnego korzystania

z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.). Rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu, zgodnie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz danego uczestnika ani jakiejkolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu, zarówno przez Organizatora jak i jakikolwiek podmiot trzeci.